

**Feladatlap**  
**Általános kétnyelvű vizsga**  
**B2 (középfok) – szóbeli**  
**Beszédértés**

Nyelv:

spanyol

A feladatlap sorszáma:

mintamegoldás

Ide ragassza a matricát!

***Kérjük, a válaszokat olvashatóan, tollal írja, és ne használjon hibajavítót!***

*A hallott szöveg alapján válaszoljon a kérdésekre **magyarul!***

*Max. pontszám: 25*

**1. szöveg (maximum 20 pont)**

**Elhangzó szöveg:**

**EL CAJÓN FLAMENCO VIENE DE PERÚ Y ES UN INSTRUMENTO DE MÚSICA AFROPERUANO**

El productor de música español Javier Limón dice que “son los afroperuanos los que hicieron del cajón un instrumento de percusión mundial importantísimo y son ellos los que han hecho del cajón parte esencial del flamenco”. El cajón se toca, por ejemplo en el vals peruano, que es un vals parecido al vals vienés. El vals más popular es, sin duda, *La flor de la canela*, compuesto por la cantante peruana Chabuca Granda. En 1977, el inolvidable guitarrista flamenco Paco de Lucía y su sexteto estaban de gira por América Latina. Cuando se encontraban en Perú, el embajador de España en Lima hizo una fiesta en su casa. Allí, el guitarrista español vio la actuación de la cantante peruana Chabuca Granda y de su cajonero, Caitro Soto. Fue entonces cuando Paco de Lucía vio por primera vez el cajón y se dio cuenta de que era la percusión perfecta para el flamenco porque su sonido era “más consistente y preciso que el de las palmas”. Cuenta el guitarrista que pagó a Caitro Soto alrededor de 75 euros por el cajón que él mismo había fabricado y que se lo dio a Rubem Dantas, su percusionista en ese momento. En menos de una semana ya estaban tocando con él en los conciertos.

Cuando regresaron a España dieron un concierto en Madrid y, desde entonces, según el guitarrista, el cajón entró como instrumento de percusión del flamenco. “A los seis meses en todas las casas flamencas de España había un cajón. Hoy parece que es algo que ha existido toda la vida en el flamenco”. Además, es pequeño y cómodo de transportar. Para los flamencos es perfecto porque se puede tener en casa y, además, es barato y fácil de construir. Todo esto ayudó enormemente a su difusión.



**Feladatlap**  
**Általános kétnyelvű vizsga**  
**B2 (középfok) – szóbeli**  
**Beszédértés**

Ide ragassza a matricát!

Nyelv:

spanyol

A feladatlap sorszáma:

mintamegoldás

***Kérjük, a válaszokat olvashatóan, tollal írja, és ne használjon hibajavítót!***

***A hallott szöveg alapján válaszoljon a kérdésekre magyarul!***

*Max. pontszám: 25*

1	<b>Mit jelent a “flamenco doboz” (cajón flamenco)?</b> 1. egy hangszer 2. ütő-, ritmushangszer	2 p.
2	<b>Kik használták először?</b> 3. afro-peruiak	1 p.
3	<b>Paco de Lucía hogyan került kapcsolatba vele?</b> 4. 1977-ben Latin-Amerikában koncertkörüton volt 5. a perui spanyol követ 6. fogadást /partit /ünnepséget rendezett 7. ott lépett fel egy híres perui énekesnő 8. akit ezen kísértek	5 p.
4	<b>Paco de Lucía szerepe a dobozzal kapcsolatban</b> 9. megtetszett neki és ő vitte át Spanyolországba	1 p.
5	<b>Paco de Lucía hogyan vélekedett a dobozról?</b> 10. teltebb hangja van, 11. mint a tapsolásnak 12. és sokkal világosabb /pontosabb	2 p.
6	<b>Hogyan szerzett ilyen dobozt?</b> 13. az ünnepség után megvette 14. a zenésztől, aki játszott rajta	3 p.
7	<b>Hogyan vált a flamenco zene jellegzetes eszközévé?</b> 15. Paco de Lucía amikor visszatért Madridba 16. elkezdte a koncertjein használni 17. hat hónapon belül már minden flamenco zenésznek volt	3 p.
8	<b>Milyen előnyei vannak a “flamenco doboznak”?</b> 18. könnyen szállítható 19. otthon is tartható 20. könnyen készíthető	3 p.



**Feladatlap**  
**Általános kétnyelvű vizsga**  
**B2 (középfok) – szóbeli**  
**Beszédértés**

Ide ragassza a matricát!

Nyelv:

spanyol

A feladatlap sorszáma:

mintamegoldás

**Kérjük, a válaszokat olvashatóan, tollal írja, és ne használjon hibajavítót!**

**A hallott szöveg alapján válaszoljon a kérdésekre magyarul!**

*Max. pontszám: 25*

**2. szöveg (maximum 5 pont)**

**Elhangzó szöveg:**

La periodista Lourdes Ramos da detalles del reportaje que hizo con Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura hispano-peruano. El reportaje se emitirá el próximo domingo, en TV Mexicana.

**Reportero:** Don Mario, “¿Por qué quiso ser presidente?”.

*Mario Vargas Llosa:* "Yo nunca quise ser presidente. Mi vocación ha sido siempre la literatura. Hago política un poco por obligación. Fui muy mal candidato".

Los seres humanos cambiamos. Los únicos que no cambian nunca son los animales. Tenemos la capacidad de distanciarnos de nosotros mismos. Y lo que es alarmante es que la creatividad se está empobreciendo cada vez más. No me quejo de haber recibido el premio Nobel.

**Reportero:** ¿Qué opina Ud. sobre la modernidad?

*MVL:* La modernidad para mí es una pesadilla, no quiero tener twitter, no contesto el teléfono, no abro la puerta. Las expresiones tuitear, bloguear son palabras que me parecen feas".

**Periodista:** -¿No le da miedo morirse?

*MVL:* -No, a mí no me da miedo la muerte, sino pasar por la experiencia humillante de volverse un imbécil. La muerte es la responsable de las mejores cosas que tiene la vida.

**Reportero:** -¿Qué lee Vargas Llosa?

*MVL:* -Leo más a los escritores muertos que a los vivos, quizás eso es un síntoma de la vejez.

**Reportero:** ¿Por qué escribe...?

*MVL:* "Escribir para mí es la manera de vivir".



**Feladatlap**  
**Általános kétnyelvű vizsga**  
**B2 (középfok) – szóbeli**  
**Beszédértés**

Ide ragassza a matricát!

Nyelv:

spanyol

A feladatlap sorszáma:

mintamegoldás

**Kérjük, a válaszokat olvashatóan, tollal írja, és ne használjon hibajavítót!**

A hallott szöveg alapján válaszoljon a kérdésekre **magyarul!**

Max. pontszám: 25

<b>0. Mario Vargas Llosa állampolgársága</b>	<b>spanyol-perui állampolgár</b>	<b>pontszám</b>
1. igazi elhivatottsága	mindig is az irodalom volt	1 pont
2. a politizálás	csak kényszerűségből /kötelességből foglalkozik vele	1 pont
3. a modern dolgok	számára egy rémálom /nem használja azokat	1 pont
4. Az író és a halál	nem fél a haláltól / csak attól fél, hogy gyengeelméjűvé válik	1 pont
5. Az öregség egyik tünete	főleg halott írókat olvas	1 pont

