

## FELADATLAP

A hallott szöveg alapján válaszoljon magyar nyelven a kérdésekre.

Maximális pontszám: 20

1. Miről beszélt az ismert belgrádi színész? 3p  
Gordan Kicic,  
az Ustaniicka ulica c. filmje forgatásán  
felmerült problémákról beszélt.
2. Mit óv a legjobban a média világától? 1p  
A saját magánéletét.
3. Mit kíván lánya Szófia számára? 2p  
Azt kívánja, hogy határozott  
és bátor legyen.
4. Melyek számára a legfontosabb dolgok, amelyekkel gyermekét is körülveszi? 3p  
Jó minőségű rajzfilmekkel,  
könyvekkel,  
szeretettel.
5. Milyenek ítéli meg új filmjének eddigi nézettségét? 3p  
Az új filmjét több mint 40.000-en látták,  
amit jó eredménynek tart,  
mert egyre kevesebben járnak moziba.
6. Milyenek tartja a produceri munkát? 3p  
Nem egyszerű feladat,  
meg kell teremteni az anyagi feltételeket (eszközöket), a honoráriumok összegét,  
különböző pályázatokra kell pályázni.
7. Számára melyek a színészi szakma árnyoldalai? 4p  
Megváltoztatja az élet ritmusát.  
Ő az egyik sorozat forgatásakor  
4 hónapig nem látta a családját,  
és nem volt otthon a lánya születésekor sem.
8. Milyen tulajdonságán változtatna legszívesebben? 1p  
Szeretné, ha türelmesebb lenne.

## SZKRIPT

### ДОСЛЕДАН СЕБИ

Познати београдски глумац и онедавно продуцент, Гордан Кичић прича о проблемима са којима се сусретао док је снимао филм Устаничка улица. Открио нам је да му није страшно ни да ради без хонорара, али признаје да се у животу ничега није одрицао. Иако своју интиму брижљиво чува од медија, Гордан каже да га је очинство променуло и да би волео да његова четворогодишња ћерка Софија буде одлучна и неустрашива. Он као отац покушава да је окружи вредним стварима: добрим цртаним филмовима, књигама и пуно љубављу. Његов нови филм је до сада погледало више од четрдесет хиљада људи што је добар резултат, јер многи људи више не одлазе у биоскопе. О послу глумца каже да је тежак и захтеван посао који почиње учењем текста, разговорима и пробама са колегама и траје до последњег дана снимања. Ипак, најодговорнији посао је за њега бити продуцент. То није једноставно, треба скупити материјална средства, новац за хонораре, треба се јавити на разне конкурсе. Искусни глумци кажу да не треба прихватити сваку улогу, а Гордан то потврђује. И он је одбијао неке улоге које му се нису допале. За њега је мрачна страна глуме то што може да поремети ритам живота. Када је снимао неку серију четири месеца је био одсутан од своје породице, а није био кући чак ни кад му се родила ћерка. Мада је већ прешао тридесетпету годину, каже да се није много променуо од свог момачког живота. Труди се да остаје доследан себи. Једина ствар коју би мењао код себе је недостатка стрпљења.