

## 1. Közvetítés

### Az írás fejlődése

Az emberek kezdetektől törekedtek arra, hogy megőrizték azt, amit láttak, hallottak, éreztek. A közlések/közlemények generációról generációra sokáig csak szójhagyomány útján terjedtek. De mivel az ember az összes ismeretet nehezen jegyzi meg és valamennyi idő elteltével még nehezebben tudja pontosan átadni/ bemutatni másoknak, így teljesen természetes, hogy jelentkezett a tapasztalatok és események megőrzésének egy másfajta lehetősége iránti igény/szükség. Feltalálták az írást.

A feljegyzések legkorábbi formáit képírásnak nevezzük. A legrégebbiek már időszámításunk előtt a 3. évezredben jelentek meg. Olvasásukhoz nem kellett ismerni az író nyelvét, hanem csak megfejtetni mit jelentenek a képek. Ezzel az írással azonban nagyon nehéz volt a bonyolult közleményeket lejegyezni, hiszen a fogalmakat (mint pl. a szeretetet, a gyűlöletet) nem lehetett ábrázolni/lerajzolni. Ezért a bonyolult közlemények átadására hamarosan kitalálták az ideogramákat, a fogalmak szimbólumait.

Néhány évszázad elteltével a világ különböző részein csaknem egyidejűleg két új írás jött létre/keletkezett. A kínaiak a Távols-Keleten megalkották saját írásukat. Az írásuk különleges jelekből, írásjegyekből áll, melyek a képírás, ideogramok és jelek kombinációi, melyek előre jelzik a hangokat. Több mint ötvénezer kínai írásjegy létezik. A kínai írás a négyezer év alatt csak kis mértékben változott. Éppen ezért még ma is különösebb nehézség nélkül olvashatnak ősrégi szövegeket.



## 2. Íráskészség

### I.

Eger, 10.10. 2013

Draga Ana!

Hvala za tvoje e-maile. Veseli me, da se pogosto oglašáš, tako sem stalno seznanjena s tem, kaj se s tabo dogaja. Iz teh tvojih kratkih sporočil sklepam, da nimaš veliko časa, vendar bi jaz vseeno bila bolj vesela, če bi mi včasih napisala tudi daljše pismo in mi ga poslala po pošti.

V pismu bi lahko natančneje razložila in bolj obširno opisala, kaj se dogaja s tabo, s čim se trenutno ukvarjaš. Upam, da to ni prevelika prošnja z moje strani, da sedeš za mizo in mi napišeš daljše pismo.

Veš, nekoč smo samo po pošti pošiljali svoja pisma, vzeli smo si čas in lepo, čitljivo pisali o svojih dogodivščinah, težavah pa tudi uspehih, ki smo jih dosegli na področju dela, v zasebnem življenju itd. In komaj smo čakali poštarja, ki nam je pismo z odgovorom vrgel v nabiralnik. Spomnim se, kako nestrpno sem vsak dan čakala pismonošo in ko sem ga opazila, sem že hitela proti njemu. Ko pa je iz torbe vzel lepo belo pismo, mi je pri srcu postalo toplo. To je bil enkratni dogodek, ki ga danes le redkokdaj lahko doživiš.

Obljubljam ti, da tudi od mene dobiš večkrat ročno pisana daljša pisma v lepi beli kuverti z zanimivimi znamkami.

Veš, nedavno sem spoznala prijaznega fanta in se ponovno zaljubila. Že nekaj let sem živela sama in sem prav vesela, da spet imam prijatelja, ki stoji ob meni. Več o najini zgodbi pa v naslednjem pismu.

V upanju, da mi boš čim prej odgovorila, te lepo pozdravljam,

tvoja najboljša prijateljica Marjeta



**Vagy:**

**II.**

Eger, 10.10. 2013

Dragi Ivan!

Včeraj sem se vrnila s pohoda brez kakršnih koli poškodb. Ob koncu tedna smo namreč bili s kolegi na Triglavu.

Priznam, zelo sem se bala tega pohoda. Nagovorili so me kolegi planinci, ki se vsako leto podajo na najvišjo slovensko goro. Splačalo se je iti z njimi, kajti vrnila sem se s polnimi doživetji.

Na pot smo se odpravili v soboto zjutraj. Potovali smo z dvema avtomobiloma. Iz Ljubljane smo se peljali po avtocesti v smer Kranj. Pri izvozu Bohinj smo krenili proti Bledu. V tem mestu smo se malo ustavili in popili kavo ter pokušali kremne rezine. Na žalost je bilo vreme slabo, ravno takrat je začelo deževati, ko smo prispeli na Bled, tako se na beljski otok nismo podali, rajši smo nadaljevali pot. Bilo nas je osem prijateljev, med vožnjo smo se veliko pogovarjali o planinstvu in naredili načrt za tri dni bivanja na Triglavu. Nekateri izmed nas se niso z vsem strinjali, zato je prišlo med nami do manjšega nesporazuma. Vendar smo kar hitro prepričali drug drugega.

Potovali smo po prelepi pokrajini, ko smo zapustili Bohinjsko Bistrico, smo se kmalu znašli pred Triglavskim narodnim parkom in zagledali tudi Triglav, enega izmed simbolov Slovencev.

Plezanje po skali je bilo zelo nevarno, zlasti zame, ker nisem imela kondicije, tako sem morala paziti pri vsakem koraku. Prijatelji so mi pomagali, vendar tudi tako se je skoraj zgodila nesreča. Spodrsnilo se mi je in sem se znašla na tleh, a sem imela srečo, ker sem padla na travnato površino.

Veliko sem fotografirala, ko se bom malo spočila, ti pošljem tudi fotografije s Triglava.

Lep pozdrav: Marija



### 3. Olvasáskészség

1. Honnan és kikkel érkeztek Európába a landseer fajta elődei? (4 pont)
  - Angol és (1)
  - francia halászokkal (1)
  - Észak-Amerikából illetve (1)
  - Új-Fundlandból (1)
  
2. Kitől kapta a fajta a nevét és miért? (5 pont)
  - Festőről (1)
  - Edwin Henry Landseerről (1)
  - Hálából festett ilyen kutyát, (1)
  - Mert a hideg vízből (1)
  - Hús vízbe fúló embert mentett ki (1)
  
3. Miért tulajdonítják a landseer fajtát manapság Norvégiának? (3 pont)
  - A világháború időszaka megtizedelte (1)
  - az amerikai populációt (1)
  - tenyésztési standardot később továbbfejlesztették (1)
  - a skandináv államokban (1)
  
4. Milyen kiegészítő információ szerepel a fajta teljes leírásánál? (3 pont)
  - Európai (1)
  - kontinentális típusról van szó (1)
  - a skandináv államokban elterjedt (1)
  
5. Mi alapján döntenek az emberek egy bizonyos fajta mellett? (3 pont)
  - A külső alapján vagy (1)
  - ha valahol kapnak valami tanácsot (1)
  - gyakran pedig a különlegességek/sajátosságok győzik meg az embereket (1)
  
6. Mi történik a nagytestű kutyákkal, amelyekről idővel nem tudnak megfelelően gondoskodni? Miért? (5 pont)
  - Vagy egyedül marad a kutyaórában (1)
  - hiszen felnőtt korban nem bírnak vele (1)
  - vagy elhanyagolják (1)
  - mert nincs sem idejük (1)
  - sem pénzük a gondoskodására (1)
  
7. Kiknek ajánlják a landseer fajtát? (2 pont)
  - Azoknak, akik a kutyára fordítják idejük nagy részét (1)
  - akik a szabadságukat a négylábúhoz igazítják (1)

